

# 矛盾的造梦者

◎ 王平

有人说当代艺术就像摇滚乐，最强烈、最直白也最细腻，在周松的作品中，这种情感得到淋漓尽致地发泄。初看周松的作品，很难不被他带些惊悚感的视觉冲击和超写实的精湛技法震撼到。作为一个80后年轻画家，在寻觅创新、追求自我的路上总是敢于挑战中规中矩的繁缛，而谁也说不上这种青春和热情的迸发就是大逆不道，或许这正是一种谱写时代进步曲的独特方式。

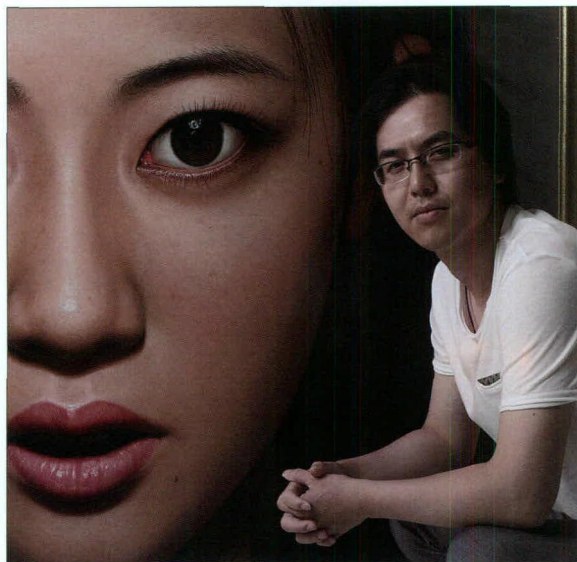
周松的作品在表现形式上是写实的，而在精神上又超越了现实主义的叙事性，传递出强烈的抽象性和观念性，似乎每一个物象后面隐含的矛盾对立都是他对世界本质的解析和透视。他创造出梦境与现实、美丽与暴力交错的复杂情感，用“真实”来描绘写实绘画，从而得到一种汉语文化中的多重表达与丰富的立意。在欣赏周松的“鱼”系列作品时，我脑中一直浮现美国乐队Gun's N' Rose的旋律，在一片鲜亮的红色中，他用空间创意和细腻写实的笔法展示美丽与残忍相互交织、相互冲突、相互矛盾的现实。以解剖、写实的传统方式与独特形式创作融合在一起，以枪、花朵或者其他的轮廓形象和血腥刺激的鱼内脏器官来表达积聚于内心的愤怒与悲伤的情感。在另一组表现人像的作品中，人的外部世界和精神世界并非因前所未有的物质繁荣而太平，生存危机和精神危机更加被关注，人物与背景间造成的不安、迷茫、矛盾、纠结又美好的青春态引起观者的强烈共鸣。艺术嵌入观念，其根本任务就是用视觉语言探讨这个社会究竟出了什么问题，在对作品的凝视中，从周松身上体现出愤怒与无奈、向往与失落交替起伏的当代知识分子的特质，这些特质在时代华美的盛宴上真实而无助。

周松的作品关注当下，现实的真实与内心真实或者是人格真实的叠加，在交叉中呈现出写实绘画中关于艺术的真实，也为他带来用之不竭的创作灵感。作为一位年轻的当代艺术家，他对现实世界始终保持独立而冷静的思考，他用超具象的语言手段自由地表达，不需要所谓的“符号”来强化艺术风格。他用年轻人特有的敏感和激情创作，在真实的生活继续“造梦”。



周松 珊珊(局部) 布面油彩 120×50厘米 2012年





周松近照

## 铭昶画廊

地 址：山东省潍坊市东风东街301号晨鸿大厦16层  
铭昶书画艺术有限公司

电 话：0536—8189090 13806499184

传 真：0536—8277577

电子邮箱：mchlhf@163.com

网 址：www.wfmchl.com

## 北京铭昶艺苑

地 址：北京市西三环北路50号豪柏公寓A1座102室

电 话：010—68430061 18663601616

周松 1982年出生于江西，2006年毕业于天津美术学院。2003年开始用超写实技法进行油画创作，2006年作品获得毕业创作一等奖、全国美术院校毕业生作品提名展油画铜奖，同年成为今日美术馆签约画家。2006年至今在北京一直从事油画创作，作品深受美术馆、画廊、机构、评论家及收藏家的关注，2009年在今日美术馆成功举办个人画展，2012年获第五届“五四国际青年艺术节”绘画大奖。多幅作品被今日美术馆、成都现代艺术馆、天津美术学院、海内外收藏家、艺术机构、画廊收藏。



周松 北京时间 布面油彩 135×85厘米 2010年



周松 青春 布面油彩 106×73厘米 2012年